

PROGRAMMA SVOLTO DI:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Manchinu Gavina;

Anno scolastico: 2022/2023;

Classe: 3^F;

Libri di testo: “Letteratura visione del mondo – vol.1” (letteratura);
“La Divina Commedia - nuova edizione integrale” (D. Commedia);

Letteratura italiana:

- **La civiltà dell'alto medioevo**

- Il contesto storico;
 - La visione del mondo;
- Le origini in Italia:
 - Dal latino alle lingue romanze
 - Le prime testimonianze dell'uso dei volgari;
 - Il placito capuano, i *condaghi*;
 - La letteratura Religiosa in Italia:
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Cantico di frate Sole, Francesco d'Assisi.
 - La Scuola Siciliana:
 - Jacopo da Lentini: vita e opere;
 - Il sonetto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Io m'aggio posto in core a Dio servire, Jacopo da Lentini.
 - I poeti siculo-toscani:
 - Guittone d'Arezzo: vita e opere.

- Lo Stilnovo:

- Il “dolce Stil Novo” della poesia italiana;
- Tra filosofia e spiritualità;
- Guido Guinizzelli: vita e opere;
- Guido Cavalcanti: vita e opere;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Al cor gentil rempaira sempre amore, Guido Guinizzelli;
Io vogl' del ver la mia donna laudare, Guido Guinizzelli;
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Guido Guinizzelli.

- La poesia comico-realistica:

- Il contesto: la Toscana comunale;
- Temi e stile: contro lo stilnovo;

- Cecco Angiolieri: vita e opere;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
S'i fosse foco, arderei l'mondo, Cecco Angiolieri;
Tre cose solamente m'ènno in grado, Cecco Angiolieri.
- Dante Alighieri:
 - La vita e le opere;
 - Il pensiero;
 - Il percorso poetico:
 - *Vita Nova*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Il libro della memoria, v. n. capitolo I;
Il primo incontro con Beatrice, v. n. capitolo II;
L'amore per Beatrice, v. n. capitolo III;
Tanto gentile e tanto onesta pare, v. n. capitolo XXVI.
 - *Rime*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.
 - *Convivio*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Il naturale desiderio di conoscenza, Convivio I, 1-10.
 - *De vulgari eloquentia*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Il volgare illustre, d.v.e. I, 17-18.
 - *De Monarchia*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
La "duplice guida" dell'umanità, d. m. III, 15.
- Francesco Petrarca:
 - La vita e le opere;
 - La canzone petrarchesca;
 - Il pensiero e la poetica:
 - *Il Secretum*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
L'accidia: malattia dello spirito, Secretum, II.
 - *Il Canzoniere*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere I;
Movesi il vecchierel canuto et biancho, Canzoniere XVI;
Solo et pensoso i più deserti campi, Canzoniere XXXV;
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Canzoniere XC;
Chiare, fresche et dolci acque, Canzoniere CXXVI.

- Giovanni Boccaccio:

- La vita e le opere;
- La novella;
- Il pensiero e la poetica:
 - *Il Decameron*: genesi, struttura e contenuto;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
Melchisedech giudeo, I, 3;
Lisabetta da Messina, Decameron, giornata IV, novella 5;
Chichibio e la gru, Decameron, giornata VI, novella 4;
Federico degli Alberighi.

Divina commedia:

- Introduzione alla “Comedia”:
 - genesi, struttura e contenuto della Commedia
- L'universo di Dante;
 - L'inferno:
 - Composizione;
 - Struttura;
 - Luoghi e tempi;
 - Temi e argomenti;
 - Scrittura;
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento di:
 - Canto I;
 - Canto II (sintesi e temi principali);
 - Canto III;
 - Canto IV (sintesi e temi principali);
 - Canto V;
 - Canto VI.

Macomer, lì 10/06/2023

L'insegnante: Manchinu Gavina

Gli alunni

***letto alla classe in data
06/06/2023**